

CORRIERE DELLA SERA

FONDATO NEL 1876

RM2

40

CORRIERE DELLA SERA ■ SABATO 23 SETTEMBRE 2006

ARTE

SAN GEMINI

Calabria all'ombra di papa Wojtyla

Marco Pantani dipinto come un Cristo con il manubrio della bicicletta invece della croce; papa Wojtyla colto nei momenti più dolorosi della malattia che ne attraversa il corpo come un'ombra; autoritratti dalla forte carica introspettiva, fra cui un acrilico su tela in omaggio a Rembrandt. Sono le 27



Calabria: Giovanni Paolo II

nuove opere con cui Ennio Calabria (Tripoli, 1937) indaga il concetto dell'identità propria e di alcuni personaggi contemporanei e ne esalta l'aspetto intimo e sofferto contro la superficialità dell'immagine mediatica. Apprezzato in gioventù da Guttuso, compagno di strada di Gianquinto, Calabria conferma anche nei pastelli la scelta figurativa: «Non ho mai dipinto un paesaggio, una natura morta, se non come meri particolari. Ho dipinto sempre la figura umana, che sento come una prigioniera che custodisce un'enorme potenzialità».

Rachele Ferrario

ENNIO CALABRIA

San Gemini (Terni), Palazzo Vecchio
sino al 9 ottobre. Tel. 335/7361150